

Literatura eta Zinea

Febrero, marzo, abril y mayo 2022

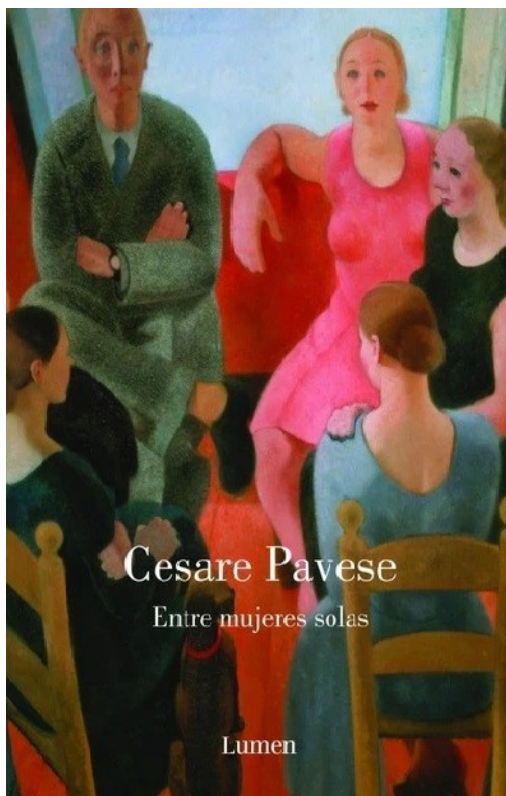
CANTO A ITALIA

Organiza el ciclo y dirige las tertulias

Lola Arrieta

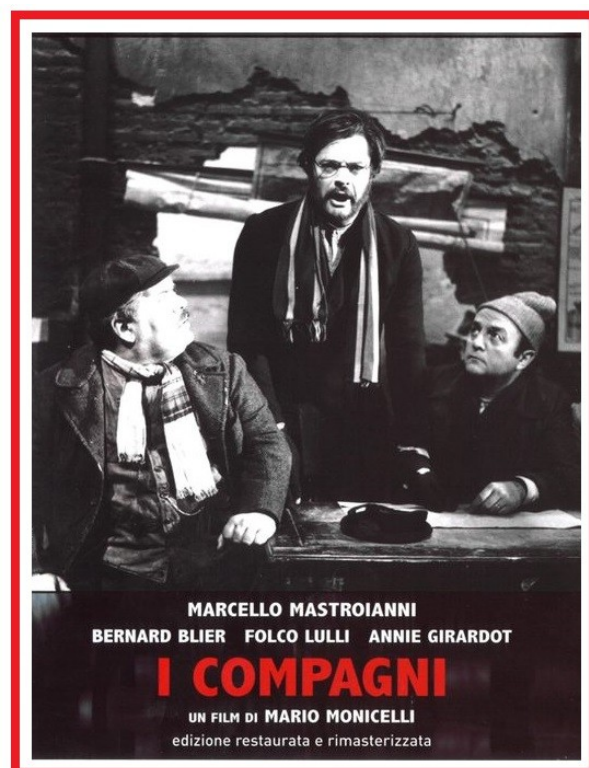
Otsaila / Febrero

Jueves 10; 18:30



Tertulia literaria sobre la novela *Entre mujeres solas*, de **Cesare Pavese**, (1949).

La protagonista, Clelia, es una mujer madura, fría y bregada, que deja Roma y llega de vuelta a Turín, su ciudad natal, para abrir una tienda de modas. Desde esa posición, Clelia se convertirá en una observadora privilegiada de la alta sociedad turinesa de posguerra.



Viernes 11; 18:00

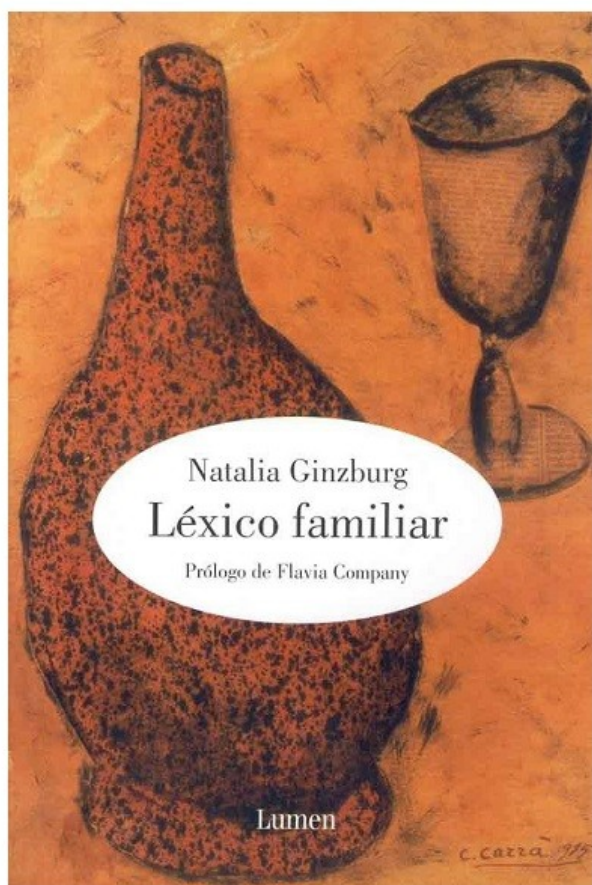
Sesión de Cine-Forum, *Los camaradas*, 1963, Mario Monicelli (128')

A finales del siglo XIX, en una fábrica textil de Turín, los obreros reivindican la reducción de la jornada laboral de 14 a 13 horas para evitar los accidentes que provoca el cansancio. La irrupción en este escenario del profesor Sinigaglia (**Marcelo Mastroianni**), hace que la protesta desemboque en huelga.

Presenta: **Martin Auzmendi**

Martxo / Marzo

Jueves 3; 18:30



Tertulia literaria sobre la novela *Léxico familiar* (1949) de **Natalia Ginzburg**. La novela se centra en la narración de los recuerdos de infancia y juventud de la escritora, capturados en retazos de conversaciones, en frases familiares íntimas o en las charlas que los intelectuales del Turín de los años treinta mantienen mientras se alzan los fantasmas del fascismo.



Viernes 4; 18:00

Sesión de Cine-Forum con *Una jornada particular*, 1977, **Ettore Scola**, (115')

El 6 de mayo de 1938, Hitler visita Roma. Es un día de fiesta para la Italia fascista que se vuelca en el recibimiento. En una casa de vecinos sólo quedan la portera, un ama de casa, Antonietta, y un hombre, Gabrielle, que teme a la policía por algún motivo. Con **Sophia Loren** y **Marcello Mastroianni** en los papeles protagonistas.



Presenta: **Jesús Garmendia**

Apirila / Abril

Jueves 7; 18:30

Elsa Morante

La isla de Arturo

Prólogo de
Juan Tallón



Lumen

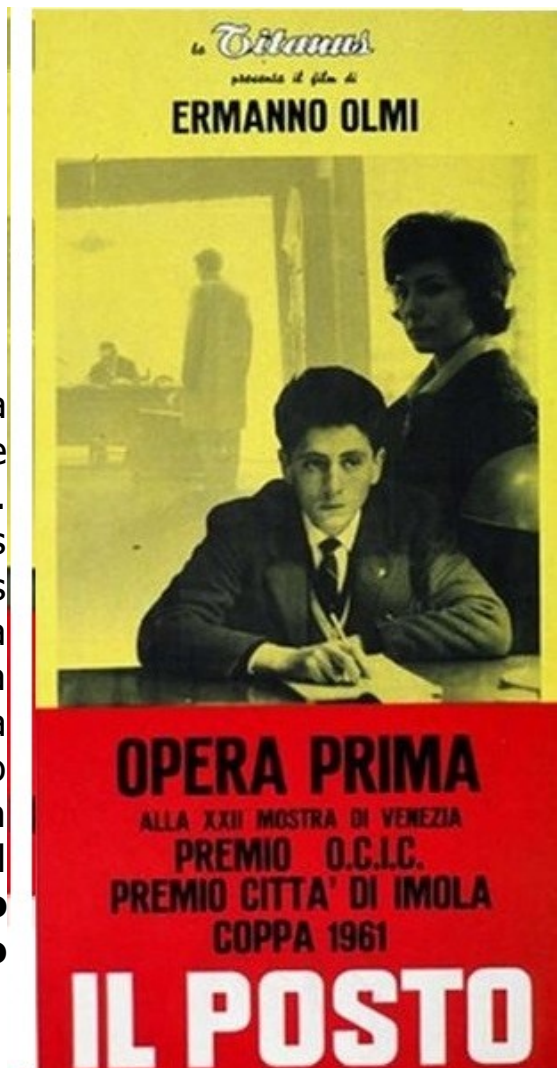
Tertulia Literaria sobre *La isla de Arturo* (1957), de **Elsa Morante**.

En un viejo caserón alejado del pueblo, en la isla de Prócida viven Wilhelm y su hijo Arturo. El padre se ausenta a menudo y un día vuelve a casa acompañado de una nueva esposa, Nunziata. Entre la recién llegada y Arturo se creará una especial complicidad, en gran medida a espaldas de Wilhelm.

Viernes 8 ; 18:00

Sesión de Cine-Forum con la película *Il posto* (*El empleo*), de **Ermanno Olmi**, 1961, (105'). Domenico renuncia a terminar sus estudios debido a las dificultades económicas de su familia y busca empleo en una gran empresa de la ciudad. Junto a él, Antonietta, una joven que también necesita el trabajo para mantenerse. El film describe con honestidad y sentido de la realidad el mundo del trabajo. Con **Sandro Panseri, Loredana Detto, Tullio Kezich**.

Presenta:



Maiatza / Mayo

Jueves 12; 18,30

Tertulia literaria sobre la novela *La amiga estupenda* (2011), de **Elena Ferrante**.

La novela inaugura la trilogía que la autora sitúa en la ciudad de Nápoles a mediados del siglo XX. Historia de la compleja amistad entre dos amigas, Lila y Lenu, que crecen juntas en un escenario de pobreza y de duras condiciones de vida.



Viernes 13; 18:00.

Sesión de Cine-Foru con *La escapada* de **Dino Risi**, 1962, (105').

Bruno, un simpático juguista. Se encuentra casualmente con Roberto, un tímido estudiante, y lo invita a pasar con él un día de vacaciones fuera de Roma. Durante el viaje, el joven se siente cada vez más atraído por la alocada forma de vida de su compañero. Con **Vittorio Gassman, Jean Louis Trintignant y Catherine Spaak**.

Presenta: **Pedro Saldaña**