

16.863 lagunek parte hartu dute XIV. Giza Eskubideen Zinemaldian

Donostiako Udaleko Giza Eskubideen Atalak eta Donostia Kulturak antolatutako **Donostiako Giza Eskubideen XIV. Zinemaldia** ostiralean, apirilak 22, amaitu zen Victoria Eugenia Antzokian. Zinemaldia apirilaren 15etik 22ra egin da Victoria Eugenia Antzokian (zinemaldiaren goitza nagusia) eta hiriko beste hainbat eszenategitan.

Zinemaldia aurten inoiz baino nazioartekoagoa izan da Donostia 2016rekin batera antolatutako ekimen bereziei esker: **Human Rights Film Network Forum Europarra** eta **Zinemaren eta Giza Eskubideen Nazioarteko Gazte Topaketa**.

IKUSLEAK

10.075 ikusle izan dira zine-emanaldietan: **6.390** Victoria Eugenia Antzokiko **23** saioetara hurbildu dira, **3.515 ikusle** Antzoki Zaharreko goizeko **10** emanaldietara eta beste **170** kultur etxeetan antolatutako **8** film saioetara.

6.788 lagunek beste ekintzetan hartu dute parte: **6.615** bisitari izan dira 5 erakusketetan –**Bakea josiz: Gatazka, arpillerak, memoria, Maitatzea ez da delitua: Gure borroka Afrikan, Artea eta giza eskubideak, haur eta gazteen XII. Ekitaldia, “Una flor mixe” eta beste erreportaje batzuk eta Hondar artean**– pasa den igandera arte; **103** pertsonak **Human Rights Film Network Forum Europarran** parte hartu dute eta **70 Zinema eta Giza Eskubideen Nazioarteko Gazte Topaketan**.

Guztira, **16.863 ikuslek** parte hartu dute aurtengo Zinemaldian.

PALMARESA

Publikoaren Saria Film Luze Onenari, Khadija Al-Salami-n **Diez años y divorciada** (*Ana Nojoom bent alasherah wamotalagah*; Yemen-Frantzia-Arabiar Emirerri Batuak, 2015) filmak jaso du.

Donostiako Giza Eskubideen XIV. Zinemaldiko Gazteriaren Saria Film Labur Onenari Sergio Milán-en **Para Sonia** (Espainia, 2015) filmari eman zaio.

Amnesty International Saria, Amnestyko kideek zein ikus-entzunezkoen profesionalak osatutako epaimahai batek osaturik Hemal Trivedi-n eta Mohammed Ali Naqvi-n **Among the Believers** (AEB-Pakistan, 2015) filmari eman zaio.



16.863 participantes en el XIV Festival de Cine y Derechos Humanos

El pasado viernes día 22 de abril se clausuró en el Teatro Victoria Eugenia el **XIV Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián**, organizado por el Área de Derechos Humanos del Ayuntamiento de la ciudad y Donostia Kultura. El certamen ha tenido lugar entre el 15 y el 22 de abril en el Teatro Victoria Eugenia, sede principal del Festival, y en diversos escenarios de la ciudad.

El Festival ha sido este año más internacional que nunca gracias a las iniciativas especiales que se han realizado en colaboración con **San Sebastián 2016**: el **Fórum Europeo Human Rights Film Network** y el **Encuentro Juvenil Internacional de Cine y Derechos Humanos**.

ESPECTADORES/AS

10.075 espectadores/as han acudido a las proyecciones cinematográficas del Festival: **6.390** a las **23** sesiones del Teatro Victoria Eugenia, **3.515 escolares** a las matinales (**10**) en el Teatro Principal y **170** a los **8** pases de películas del Ciclo Centros Culturales.

6.788 tomaron parte en las actividades paralelas: **6.615** acudieron a las 5 exposiciones –**Cosiendo paz: Conflicto, arpilleras, memoria, Amar no es un delito: Nuestra lucha en África, XII edición infantil y juvenil de arte y derechos humanos, “Una flor mixe” y otros reportajes y Entre arenas**– hasta el pasado domingo 24 de abril, **103** participaron en el **Fórum Europeo Human Rights Film Network** y **70** en el **Encuentro Juvenil Internacional de Cine y DDHH**.

En total han participado en el Festival un total de **16.863 espectadores/as**.

PALMARÉS

El Premio del Público al Mejor Largometraje ha recaído en **Diez años y divorciada** (*Ana Nojoom bent alasherah wamotalagah*; Yemen-Francia-Emiratos Árabes Unidos, 2015), de Khadija Al-Salami.

El Jurado Joven del XIV Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián ha concedido el Premio al Mejor Cortometraje a **Para Sonia** (España, 2015), de Sergio Milán.

El Premio Amnistía Internacional fue otorgado por un jurado compuesto por miembros de AI y profesionales del medio audiovisual a la película **Among the Believers** (EEUU-Pakistán, 2015), de Hemal Trivedi y Mohammed Ali Naqvi.

