

Programazioa  
ZINEA ETA IKUS-  
ENTZUNEZKOAK





ikus-entzunezkoen programazioak erakargarri handienetako bat dira donostiarren aisialdirako; dagoeneko ondo finkatutako edukiak dituzte, bai eta eduki berriak ere, elkarteen edo eragile pribatuen ekimenaren ondorioz.

Donostia Kulturaren programarik beterranoena **Nosferatu** da, zeinak dagoeneko bere lekua egina baitu Tabakaleraren programazio-mahaian. 2019an, **Agnès Vardari** eskainitako aldiaren ondoren, **Rainer Werner Fassbinder** zinegile alemanaren atzera begirako oso eta asmo handikoari ekin dio.

DK-k 2019an diruz lagundutako Zinemaldien artean, **Dock of the Bay** dokumental musikalen zinemaldiaren **XII. edizioa** egin da; bai eta **Nazioartekio Itsaspeko 43. Zinema Zikloa** eta film laburrei eskainitako **Donoskino III** ere.

**Bang Bang Zinema** Antzoki Zaharretik bereizi ezin den harribitxi bat da, jendeak beti-beti betetzen baitu aretoa, zine mitikoenaren aldeko esperientzia kolektiboaren bila, giro eta parte-hartzerik onenean.

**FICA** jaialdia ere, lotura estukoa zenbait kirolekin, bigarren urtez etorri da, Zinea eta Atletismoa goiburutzat hartuta, eta **SAIL IN** lehen aldiz iritsi da Donostiara, begia nabigazioaren munduan ipinita. Bestalde, sendotuago daude Zineari eta Mendiari eskainitako **Menditour** saioak. Eta **Korner, Kultura & Futbol festibala** delakoan, berriz, zineak leku nabarmena izan zuen bigarren edizioan ere, bi film handi eskaini baitziren.



*Agnès Varda, Nosferatu zikloa*



*Sail in Tour*

Antzoki Zaharrak hirugarren aldiz hartu du **Beste begiradak** lehiaketaren amaierako gala, zenbait kolektiboren zine amateurrari eskainia, bereziki gazteenei. Etorkizuneko ikus-entzule eta sortzaileekiko lan hori egiten da, halaber, **Euskara Zine Aretoetara** programan ere. Tinkorekin itundutako programa

bat da, eta milaka ikasle jartzen ditu pantaila handiaren aurrean ikasturte osoan zehar.

Helburu gisa edota beren mezua hedatzeko asmoz ikus-entzunezkoak erabili duten beste kolektibo izaera sozialagoko batzuei ere lagundu zaie: **Atzegi, Bideak Zabalduz** ekinbidea, **Manos k**



*Fassbinder, Nosferatu zikloa*



### rien eta Emakumeen Etxea

(VII. Jardunaldiak Emakumeek egindako Zinemaz: Zinegile argentinarrak). **Zinegoak** zinemaldiak Donostiaraino luzatu zituen besoak Ehgam eta Gehituren bitartez, eta azken elkarte horrek omenaldi-erakusketa antolatu zion **Almodóvarri** Donostiako Zinemaldian, San Jeronimo kaleko gure aretoan.

**Kresala zineklubak** ere bere ohiko saria eman zuen urte hondarrean, film batekin batera. Eta gure aretoak paregabeak dira, halaber, euskal produkzio garrantzitsuen *première*etarako: **Elkano, lehen mundu bira** animaziozkoa, ETBren **Ihesaldia** minisaila, **Ez, eskerrik asko!**, **Gladys leihoa** eta **La marcha de San Sebastián** film laburra.

Beste programazio batzuei ere lagundu zaie, hala nola **Zinema Hondartzani** Aste Nagusian, eta euskarazko filmen kultur banaketarako **Filmazpit** programaren jarraipenari: horiek osatu dute gure Zine Arloaren lan-urtea.



Rafiki, Zinegoak



Zine eta Kultura Askeko Zinemaldia



Marianne, Dock of the bay

	Egunak	Saioak	Ikusleak euskaraz	Ikusleak gazteleraz	Ikusle guztiak
<b>GUZTIRA</b>	<b>128</b>	<b>183</b>	<b>19.481</b>	<b>25.324</b>	<b>44.805</b>
Nosferatu	38	38	640	2.958	3.598
Beldurrezko eta Fantasiarazko Astea	8	37	2.711	7.316	10.027
Giza Eskubideen Zinemaldia	12	29	4.941	5.093	10.034
Dock of the Bay	2	6	0	1.480	1.480
Bang Bang	5	5	0	2.500	2.500
Tinko	33	35	9.145	0	9.145
Beste saio berezi batzuk	30	33	2.044	5.977	8.021