



## MUSIKAGELA FEST III

### Regresa el festival de las bandas locales

**Musikagela Fest III** es un festival de músicos locales en el que reunimos a lo largo de un día diferentes bandas y estilos que se celebrará el próximo **25 de junio, en la plaza Sagüés en Donostia-San Sebastián**, en horario de mediodía y tarde-noche.

La primera edición se celebró en 2018 en el Jardín de la Memoria en Riberas de Loyola y la segunda en 2019 en la plaza Easo de Amara Viejo. Tras una ausencia de dos años debido a la pandemia, el festival itinerante regresa a las plazas de la ciudad y esta vez se podrá disfrutar en la explanada más popular del barrio de Gros.

En esta tercera edición, el cartel estará formado por **9 actuaciones**. Contaremos con **8 bandas locales** que ensayan, o han formado parte, de los locales de ensayo o ciclos de conciertos que el **servicio Musikagela** organiza durante el año, **además de la presencia de la banda invitada** de un rockero reconocido dentro del panorama musical como es el bilbaíno **Gonzalo Portugal** .

El festival está organizado en el marco del circuito de conciertos **Dkluba con el fin de apoyar y visibilizar los proyectos musicales que** forman, o han formado parte de **Musikagela**. El servicio municipal **que ofrece Donostia Kultura desde el año 2005**, gestiona locales de ensayo en Egia e Intxaurreondo y ciclos de conciertos, cursos, talleres, master class, material de préstamo (directo y

grabación), asesoría e iniciativas que ayudan a impulsar y dinamizar la actividad musical en la ciudad.

Desde **Donostia Kultura** queremos captar la atención del público con el objetivo de mostrar el talento musical local, ofreciendo a los grupos de la ciudad la oportunidad de formar parte de un festival; tocando en un escenario de calidad y al aire libre con otras bandas, haciendo así visible su proyección más allá de los locales de ensayo. Es una gran ocasión para las bandas del servicio y una oportunidad para su proyección en la escena musical local.

Se trata de un **festival diurno dividido en dos partes** y en la primera, como “*aperitif*”, actuarán *Badmintones*, *El pingüino Hippie*, *Aphaxia* y *Big Bob Railroad* desde las **12:00 del mediodía hasta las 14:00**.

La música regresará **a partir de las 18:00 y hasta las 22:00** de la noche podremos disfrutar de *Nuria Culla*, *Dos*, *Pelax*, *La Ola Maldita* y de *Gonzalo Portugal* con su banda de rock.

## HORARIOS Y DESARROLLO DE LA JORNADA

### CONCIERTOS

12:00 BADMINTONES

12:30 APHAXIA

13:00 EL PINGÜINO HIPPIE

13:30 BIG BOB RAILROAD

18:00 NURIA CULLA & BAND

18:30 DOS

19:00 PELAX

19:45 LA OLA MALDITA

20:30 GONZALO PORTUGAL & BAND

## BADMINTONES

Pese a llevar años trabajando juntos, el proyecto de este dúo tiene como origen los días previos al inicio de la pandemia. La idea principal consistió en crear una base post-punk con la que mezclar sonidos de diversas influencias. Después de mucho tiempo sin salir del local, tienen ganas de compartir su trabajo.

Mikel Bengoechea - Guitarra y voz & Jon Mikel Sorarrain - Batería

Instagram: <https://instagram.com/bad.min.tones>

## APHAXIA

A finales de 2020 se reúnen como **Aphaxia**, después de haber crecido cada uno desde diferentes ramas de la música. Tocan música de diferentes influencias, teniendo como base el rock y el rap, y todo ello empapado con letras que llevan al oyente a reflexionar sobre el sentido de la vida. En estos momentos están a punto de dar el paso de salir de la escena del barrio y buscar nuevas fronteras.

Asier Galparsoro - Voz & Danel Larrañaga - Guitarra & David Vidaurre - Guitarra & Erik Urbieta - Batería & Iñaki Olaskoaga - Bajo.

Instagram: <https://www.instagram.com/aphaxia/>

## EL PINGÜINO HIPPIE

En las heladas regiones polares se oyen estridentes melodías ultrasónicas. La música de **El Pingüino Hippie**, con sus vibraciones acústicas, disocia las moléculas del agua congelada, provocando enormes grietas en los hielos eternos. Eso no es peligroso, ¡es peligrosísimo!

Santi Diaz - Guitarra y voz, Chivas - Guitarra, Urko Urbieta - Bajo, Pablo Fuentes - Batería.

Instagram: <https://www.instagram.com/ephrock>

## BIG BOB RAILROAD

El dúo guipuzcoano **Big Bob Railroad** nos invita a adentrarnos en los pantanos de Louisiana en su nuevo EP: **1, 2, SWAMP!**. Su tercer trabajo propone temas sombríos y densos, tiñendo de melancolía los embarrados paisajes dibujados en las cuatro canciones que componen el disco. El videoclip de su primer single *Denbora Ez Da Gelditzen* ya está disponible en plataformas digitales.

El disco ha sido grabado y producido de nuevo por Unai De Andrés, dando un nuevo enfoque más oscuro al sonido del dúo mediante un dobro distorsionado y voces rasgadas. Durante la grabación han contado además con la colaboración de Nagore Etxabe (*Makulu Ken, Mäirü, Antuxuna ta Patx...*) en la percusión.

En palabras de Aitor y Josu, en este trabajo han querido enfocar el proceso de composición en un solo concepto principal que hile los temas. Partiendo de la influencia del hill country blues de Mississippi Fred McDowell y R. L. Burnside y las imágenes de los pantanos de Louisiana, el dúo nos transporta a la soledad de aquellos terrenos cenagosos a base de slide, voz y percusión.

Aitor Iburguren – Guitarra & Josu Etxeberria - Voz & percusion.

*Big Bob Railroad* <https://bigbobrailroad.bandcamp.com/album/1-2-swamp>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=54iiE-UOqAo>

*Big Bob Railroad - Denbora Ez Da Gelditzen*: <https://www.youtube.com/watch?v=Lcd895L7sy0>

Instagram: <https://www.instagram.com/bigbobrailroad/>

## NURIA CULLA & BAND

La artista donostiarra comienza una nueva etapa tras más de 10 años actuando como solista y guitarrista (bajo el pseudónimo *Autumn*) y con una dilatada trayectoria entre el conservatorio profesional de Donostia y Musikene. En septiembre de 2018 publicó su primer EP (*Lluvia de marzo en Venecia*), compuesto de 4 canciones, dos en inglés, una en euskera y otra en castellano.

Ahora vuelve acompañada por primera vez por otros músicos y con los que lleva presentados dos singles de su nuevo proyecto *I used to* y *Casi nada*.

Nuria Culla - Voz/ Guitarra eléctrica & Gonzalo Encinal - Teclado & Jesús Pérez - Bajo & Edi Saborit  
Batería.

*YouTube:* <https://www.youtube.com/c/NuriaCulla>

*Spotify:* <https://open.spotify.com/artist/6QH0GaYucRi4Dkqrf0QQPa?si=hn1z52VASRqoxQdnUvcCOW>

*Instagram:* <https://www.instagram.com/nuriacullamusic/>

## DOS

**DOS** es un proyecto del músico Sergio Rodríguez 'Yeyo drummer' junto al saxofonista Alejandro Haro. Un power dúo de saxo y batería que hacen música para sentir y disfrutar.

Su primer EP 'Súper' (2017) ha tenido gran acogida y DOS ha recibido varios reconocimientos y premios como el Accelerator Fund (ICMP), grupo residente (Musikagela), selección grupos locales (56 Jazzaldia), Artista del mes (The Hub), Mejor Nueva Propuesta Musical (IDARTES), entre otros. Durante el tour de promoción del EP, **DOS** ha dado conciertos en diversos escenarios y ciudades como Jazzaldia (2021), Tabakalera, Forum Fnac, ¡BE! Club y Altxerri en circuito Dkluba, Etxekalte, Alboka (Donostia), 3Taberna (Tolosa), ICMP (Londres), Teatro Villamayor y Festival Libélula Dorada (Bogotá)... Actualmente sigue en la promoción del EP 'Súper' y en junio presentará su segundo EP.

Sergio Rodríguez Yeyo drummer - Batería & Alejandro Haro- Saxofón

<https://dosmusika.com/>

*Instagram:* <https://www.instagram.com/dosmusika/>

*Vídeo (grabado en Intxaurren K.E.):* <https://www.youtube.com/watch?v=KI5ACv1gBFI>

*Canal YouTube DOS:* <https://www.youtube.com/channel/UCD81WVra22RqIYsk0FB0d3Q>

## PELAX

**Pelax** es el donostiarra Unai Pelayo. Comenzó en solitario ofreciendo sus primeras actuaciones en noviembre de 2013 valiéndose de su cruda voz y el sucio sonido de una guitarra eléctrica. Algunos meses más adelante, en marzo de 2014 lanzó su primer EP, *Pillotegiko saioak* a los que siguieron *Bi anai* (2014) y *Cowboy's Orchestra Saioak* (2015). En una dinámica imparable, en mayo de 2019 publica su tercer trabajo largo y en septiembre del mismo año, el cuarto, conformando un doble disco sin nombre donde experimenta libremente. Este doble trabajo grabado junto Iñigo Ozaeta, Andoni Olaetxea e Iker Vázquez con Iñigo Irazoki en Atala destila rock progresivo. En los dos últimos años ha publicado los discos instrumentales *Burrundaria* (2020) y *Bi burrundara* (2022), en los que aborda la improvisación y la experimentación. A día de hoy actúa tanto en solitario como con banda.

Unai Pelayo - Guitarra / Voz & Andoni Olaetxea - Guitarra & Iker Vazquez- Batería & Iñigo Ozaeta - Bajo

<https://baliodute.eus/pelax578948376>

Vídeo Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Jq7Mi9hHxb8>

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063>

## LA OLA MALDITA

**La Ola Maldita**, banda de música de Surf Instrumental, surge en abril de 2021 probando cosas nuevas entre ensayos y risas. A la batería se encuentra Oscar Retegi, a la guitarra Manuel Brion y al bajo Arantxa Lizarazu. La pandemia es clave para definirlos, ya que necesitaban un chute de energía y ritmo. Los estilos que les gustan van desde el rockabilly al jazz pasando por el metal y otros ritmos. Les encanta lo que hacen, que es mover el esqueleto y pasarlo bien tocando.

Aranzazu Lizarazu - Bajo & Manuel Brion -Guitarra & Oscar Retegui- Batería.

Instagram: <https://www.instagram.com/laolamaldita/>

## GONZALO PORTUGAL

Gonzalo Portugal es un músico nacido en Bilbao. Tras 16 años al frente de la banda *Last Fair Deal*, y con tres álbumes a sus espaldas, da un paso más en su carrera y emprende su proyecto en solitario. El primer trabajo de su nueva aventura es un EP titulado de forma oportuna *On My Way*. Grabado en Larrabasterra en enero de 2022 bajo los mandos de Saúl Santolaria (Sweet Saul Studio) y producido por el propio Gonzalo, muestra una variedad de estilos desde la perspectiva del lenguaje blues. Lo componen tres composiciones propias y una revisión del blues tradicional *Rollin' and Tumblin'*. Es una figura que a lo largo de los años y en base a proyectos musicales como *Landslide*, *Bluebird* o los aclamados *Last Fair Deal* ha ido cimentando una reputación que empieza a alcanzar cotas cada vez más importantes. Es frecuente encontrar su nombre en carteles de pequeñas salas, pubs y festivales o en los créditos de algunos discos. Actuando en formato acústico o eléctrico, colaborando con otros o en solitario ante el público, siempre abrazado a la guitarra, siempre respirando rock y blues de calidad.

Gonzalo Portugal - Guitarra y voz & Israel Santamaría - Teclados & Mikel Azkargorta - Bajo & Iñigo Elexpuru - Batería.

Single *Gonzalo Portugal*: <https://www.youtube.com/watch?v=ez8qMP-gEQ0>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3BJqa7pq4E6XoaneAVCEVy>

Canal YouTube: [https://www.youtube.com/channel/UCwOeNUC5MjTJCJC4YEZd\\_Xw](https://www.youtube.com/channel/UCwOeNUC5MjTJCJC4YEZd_Xw)

Instagram: <https://www.instagram.com/gonzaloportugal/>

### Mas información:

kulturekintza@donostia.eus

943 48 38 40