



05.07.2022

THE YIN & YANG OF GERRY LOPEZ

El legendario surfista Gerry Lopez y el reconocido director de cine Stacy Peralta presentan el estreno en España de [The Yin & Yang of Gerry Lopez](#) el próximo 17 de julio en el Teatro Principal de Donostia.

La proyección comenzará a las 20:30 y tras el pase se abrirá un coloquio con el protagonista y con el director, que pasarán unos días en la ciudad. Las entradas están a la venta en [donostiakultura/sarrerak](#).

La cinta es un repaso a la vida y carrera profesional como surfista, shaper e icono absoluto de la ola de Pipeline, en el North Shore de Hawaii, de Gerry Lopez. Stacy Peralta, premiado como mejor director en Sundance por *Dogtown and the Z-Boys* (2001), desentraña el mito y la leyenda de Lopez en 100 trepidantes minutos. La película recupera imágenes de archivo del Hawaii en los años 60, Indonesia en los 70, y testimonios y entrevistas a surfistas clave de diferentes eras del surf profesional.

El recorrido vital de Gerry Lopez (Honolulu, 1948) ha sido una búsqueda constante del equilibrio entre la radicalidad de un surf agresivo y el estado de gracia, de máxima concentración. La práctica del yoga es el contrapunto que Lopez encuentra y utiliza para alcanzar este estado casi meditativo, que tiene su máximo exponente en la vida ascética que lleva en Java, cuando descubren y surfean por primera vez la ola de Grajagan, G-Land. Una práctica que le define y acompaña y que el film recoge con profundidad.

La narración de Gerry conduce este biopic que se detiene en momentos decisivos de su vida, como sus inicios en el surf en la ola de Ala Moana, la revolución que protagonizaron con las tablas cortas, sus comienzos como empresario con Lightning Bolt. Hasta que, gracias a un surf extraordinario en Pipeline, se convierte en un icono que llega a la cultura popular americana actuando en películas como *El gran miércoles* (*Big Wednesday*; John Milius, 1978) o *Conan el bárbaro* (*Conan the Barbarian*; John Milius, 1982) con Arnold Schwarzenegger.

Esta cinta ayuda a desentrañar el halo de misterio que ha rodeado siempre la figura de Lopez. Su presencia en la vida pública ha sido escasa, su trayectoria es desconocida para muchos. Hoy sigue en plena forma, abrazando nuevas formas de disfrutar del deslizamiento.



Esta presentación es una colaboración entre Surfilmfestival, que recupera la marca para esta ocasión especial, Donostia Kultura y Patagonia, productora del documental.

[Press Kit ES](#)

[Trailer ES](#)

Trailer para inserción [Trailer](#)

Patagonia Films

The Yin & Yang of Gerry Lopez ha sido producida por Patagonia Films, el departamento de producción de la conocida compañía de outdoor. El interés por el cine está en el ADN de la marca; Yvon Chouinard, fundador y actual copropietario, comenzó a hacer películas en la década de 1960. Los documentales y largometrajes de Patagonia han ganado el Premio del Público en SXSW, se han estrenado en festivales prestigiosos, han sido adquiridas por Netflix y han supuesto un revulsivo en la comunicación de ciertos problemas de conservación y justicia ambiental en todo el mundo.

Sinopsis

Stacy Peralta dirige este documental que levanta el velo que cubre a uno de los héroes más enigmáticos de la historia del surf. Mientras Mr. Pipeline es famoso por su serenidad en el tubo, Gerry construyó su carrera con un surfing agresivo, dejando un reguero de sangre y lágrimas a su paso. Gerry es tan radical como zen; trasciende cualquier categorización. Es uno de los surfistas y *shapers* más influyentes de todos los tiempos; un emprendedor, hombre de familia, estrella del cine y yogi de toda la vida, que fue capaz de llevar el surf a nuevas fronteras. Su influencia en el surf moderno es inabarcable y, por primera vez, se cuenta la historia completa.

Director

Stacy Peralta es un galardonado director de documentales y uno de los skateboarders más influyentes de todos los tiempos. Su documental *Dogtown and the Z-Boys* le valió el Premio al Mejor Director en el Festival de Cine de Sundance, el año de su estreno, en 2001. En 2004 dirigió el largometraje *Riding Giants*. Ambos títulos fueron presentados en diferentes ediciones de Surfilmfestival, aquí en Donostia.

Contacto para solicitud de entrevistas: angela@montanaclara.com / 678 335 393